

小學建議篇章及文學、文化資源簡介



教育局課程發展處中國語文教育組

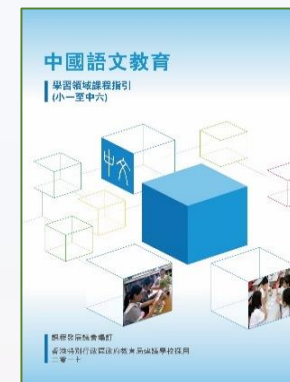
2024年3月16及23日



課程發展重點（摘要）

中國語文教育學習領域的課程發展路向

- 提升學生的**語文素養**
- 開放學習材料，重視**經典閱讀**
- 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度
- 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
- 進一步加強評估促進學習的作用
- 照顧學生學習語文的多樣性
-

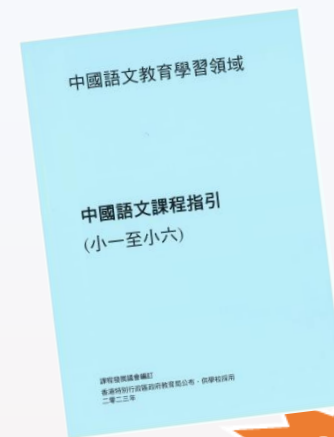


配合學會學習持續發展方向：

- 加強價值觀教育
- 推動跨課程閱讀、跨課程語文學習
- 提升資訊素養
- 中小、幼小銜接

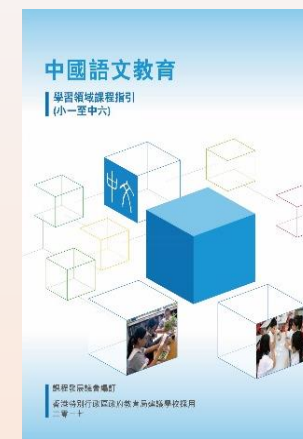


小學中國語文課程指引及建議學習重點



2023

- 新修訂《小學中國語文課程指引(小一至小六)》(2023)及《小學中國語文建議學習重點》(2023)，**課程宗旨、目標沒有大改動，只是微調**，例如：
 - 指出要透過閱讀經典篇章，**加強學生價值觀教育、培養責任感、國民身份認同、關愛、守法、同理心等。**
 - 在中華文化層面的文化認同部分，除了要讓學生對優秀中華文化產生欣賞和思慕之情、願意傳承和弘揚之外，亦要**建立文化自信，培養對國家文化的保護意識。**





文學、中華文化

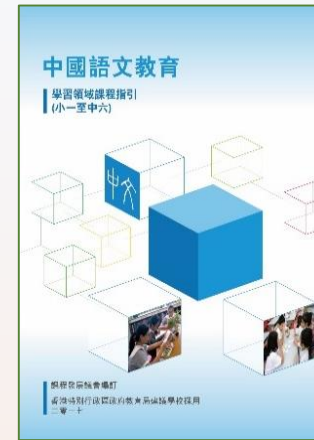


學校課程檢討專責小組建議 2020

中國語文科

- 從小培養學生欣賞中國文學作品和文言經典等中華文化瑰寶；
- 成立專家小組，檢視和加強課程內中國文學和文言經典的學習、欣賞經典篇章和名著，以利推廣中華文化和吸收作品內的品德、情意和美感的元素；
-

《優化課程迎接未來 培育全人啟迪多元》(2020)，頁21-22



- 從小加強培養學生欣賞中國文學作品和文言經典
- 享受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美
- 培養審美的情趣、態度和能力
- 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文能力

《中國語文課程指引（小一至小六）》(2023)，頁11-16

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2017)，頁16-17



建議篇章

教育局通函第103/2021號



- ……按學生的興趣、能力和需要，於初小和高小階段推薦文言經典作品各20篇，讓學生多誦讀，感受古詩文的語言文字和思想內容之美。
- 持續編製相關的學與教資源，包括「建議篇章」的原文及賞析、粵語或普通話誦讀錄音資料等，已上載至教育局網頁，供教師參考使用。

中國語文課程 – 建議篇章

前言

為配合中國語文課程的實施，課程提供「建議篇章」，推薦適合學生程度的文言經典作品。小學階段選取音節優美的古詩文作為「建議篇章」，讓學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。中學階段的「建議篇章」則作為學生閱讀輸入的核心部分，學生透過熟讀精思，掌握篇中文學、文化內涵。學校可因應校情，在課程內逐步加入建議篇章，豐富學習內容。

教育局總課程發展主任（中國語文教育）何燕萍：加強文學文化的學習——增設建議篇章 強調文道並重 (12.08.2021)

1. 建議篇章篇目

- 第一學習階段（小一至小三） [PDF](#)
- 第二學習階段（小四至小六） [PDF](#)
- 第三學習階段（中一至中三） [PDF](#)
- 第四學習階段（中四至中六） [PDF](#)
- 第一至第四學習階段（按朝代及作者排序） [PDF](#)

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html>

2023-24年度教師培訓課程：書之歲華，其日可讀——漫談建議篇章中的中華文化（一至十）





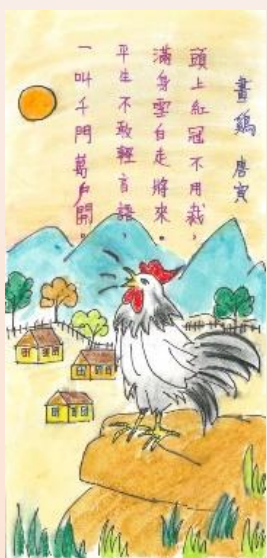
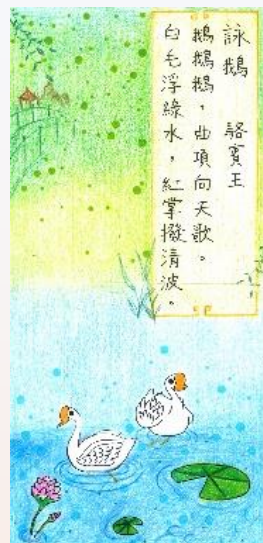
第一學習階段

建議篇章

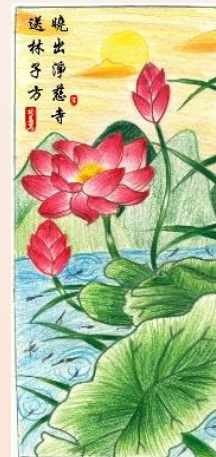
第二學習階段



1. 守株待兔	韓非子
2. 孟母戒子	韓 嬰
3. 江南	佚 名
4. 七步詩	曹 植
5. 詠鵝	駱賓王
6. 回鄉偶書	賀知章
7. 登鸛鵲樓	王之渙
8. 春曉	孟浩然
9. 九月九日憶山東兄弟	王 維
10. 靜夜思	李 白
11. 賦得古原草送別	白居易
12. 遊子吟	孟 郊
13. 憫農(其二)	李 紳
14. 金縷衣	杜秋娘
15. 清明	杜 牧
16. 蜂	羅 隱
17. 元日	王安石
18. 小池	楊萬里
19. 畫雞	唐 寅
20. 詠雪	鄭 燮



1. 論語四則	論 語
2. 二子學弈	孟 子
3. 鄭人買履	韓非子
4. 鷸蚌相爭	戰國策
5. 折箭	魏 收
6. 涼州詞	王 翰
7. 出塞	王昌齡
8. 送元二使安西	王 維
9. 早發白帝城	李 白
10. 客至	杜 甫
11. 絕句(兩個黃鸝鳴翠柳)	杜 甫
12. 楓橋夜泊	張 繼
13. 江雪	柳宗元
14. 山行	杜 牧
15. 泊船瓜洲	王安石
16. 曉出淨慈寺送林子方	楊萬里
17. 題西林壁	蘇 軾
18. 石灰吟	于 謙
19. 明日歌	錢 福
20. 朱子家訓	朱柏廬



「建議篇章」的學與教

❖ 教師可靈活地把「建議篇章」融入課程，例如增設文言經典單元，或配合單元主題加入相關的篇章。

❖ 教師需因應學生的生活經驗，選取合適的古詩文，讓他們通過誦讀和律動等，感受作品的語文和思想內容之美，豐富積儲，培養品德情意；並逐漸掌握當中的文學、文化內涵，提升文化修養。

❖ 教師可多用遊戲、講故事和比賽等不同形式的學習活動，引發學生對學習經典作品的興趣，增進他們對中華文化的認識和認同，培養正面價值觀，促進全人發展。

「建議篇章」配套資料

建議篇章專頁

原文、賞析、誦讀錄音、書法欣賞



建議篇章配套資料 第一學習階段

建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
1 守株待兔	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	
2 孟母戒子	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	
3 江南	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	

建議篇章配套資料 第二學習階段

建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
1 論語四則	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	
2 二子學弈	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	
3 鄭人買履	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	
4 鷸蚌相爭	PDF	PDF	(粵語) (普通話)	

客至 杜甫

舍¹南舍北皆春水²，但見³群鷗日日來。
 花徑⁴不曾緣⁵客掃⁶，蓬門⁷今始為君⁸開。
 盤飧⁹市遠¹⁰無兼味¹¹，樽酒¹²家貧只舊醅¹³。
 青¹⁴與鄰翁相對飲，隔籬¹⁵呼取¹⁶盡餘杯¹⁷。

一、作者簡介

杜甫（公元 712—770），字子美，祖籍襄陽（今湖北省襄陽市），後遷居鞏縣（今河南省鞏義市）。杜甫出身於書香世家的家庭，他的祖父是初唐名詩人杜審言。年輕的時候，他曾經漫遊吳、越一帶（今江蘇省、浙江省）。二十四歲赴洛陽參加科舉考試落第，到齊、趙（今山東省、河北省）等地漫遊。三十四歲的時候，他到了長安，在這裏住了近十年。天寶十四年，安祿山攻陷長安，杜甫逃至鳳翔，謁見肅宗，得了一個左拾遺的官職。長安收復後，隨肅宗還京，不久棄官並移居成都，在浣花溪畔，築浣花草堂居住。晚年攜家眷離開四川，病死湘江旅途中。

杜甫的一生，經歷玄宗、肅宗、代宗三朝，這五十幾年是唐代由盛轉衰的大時代。前有安史之亂，後有吐蕃入侵，地方上的動亂更是不勝枚舉。杜甫的作品，深刻地反映了唐代由盛轉衰的歷史過程及當時社會的面貌，因而被稱為「詩史」。杜甫的作品，處處表現了他忠君愛國的情緒，故後世尊稱他為「詩聖」。

二、背景資料

這首詩作於唐肅宗上元二年（公元 761），當時杜甫居住在成都草堂，除了幾個知己，他很少與人交往。一日，親友崔明府來訪。明府，在唐代是對縣令的尊稱。杜甫的母親姓崔，一說崔明府是他母家的親戚，一說是他的舅氏崔瑣。無論如何，有客來訪，詩人都感到喜出望外，便寫下了這首詩歌，記述歡敘暢飲的情形。

中國語文課程－建議篇章

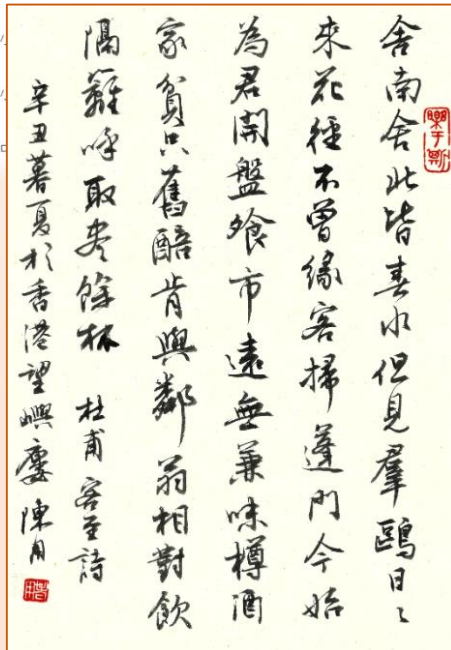
前言

為配合中國語文課程的實施，課程提供「建議篇章」，推薦適合學生程度的文言經典作品。小學階段選取音節優美的古詩文作為「建議篇章」，讓學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。中學階段的「建議篇章」則作為學生閱讀輸入的核心部分，學生透過熟讀精思，掌握篇中文學、文化內涵，學校可因應校情，在課程內逐步加入建議篇章，豐富學習內容。

教育局總課程發展主任（中國語文教育）何燕萍：加強文學文化的學習——增設建議篇章 強調文道並重 (12.08.2021)

1. 建議篇章篇目

- 第一學習階段（小一至小三）
- 第二學習階段（小四至小六）
- 第三學習階段（中一至中三）



「建議篇章」配套資料

學習項目舉隅

第一學習階段 (小一至小三)

第一學習階段 (小一至小三)



第二學習階段 (小四至小六)



第二學習階段 (小四至小六)

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意
1. 守株待兔	韓非子	先秦	透過農夫的行為，帶出做人要不能抱有僥倖心理
2. 孟母戒子	韓嬰	漢	以孟母斷布教子的事，說明兒都要專心致志，不能半途而廢
3. 江南	佚名	漢	描寫江南地區採蓮季節的美麗蓮人的愉快心情
4. 七步詩	曹植	三國	曹植借詩寄意，期望兄長顧念再迫害自己
5. 詠鵝	駱賓王	唐	描寫鵝兒在春天水面浮游的情
6. 回鄉偶書	賀知章	唐	描寫詩人在離開家鄉差不多7回鄉時的感受
7. 登鶴鵲樓	王之渙	唐	描寫詩人登上鶴鵲樓所見的情抒發詩人努力向上的情懷

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
1. 論語四則	論語	先秦	說明求取學問應有的態度和方法	<ul style="list-style-type: none"> 理解孔子對「求取學問」的看法 培養虛心學習的態度，做個學問和品德兼備的人 認識成語「溫故知新」
2. 二子學弈	孟子	先秦	說明無論做甚麼事情都要專心一意，否則一定做得不好	<ul style="list-style-type: none"> 理解故事內容和它所蘊含的道理 培養努力學習、專心致志的態度 認識孟子的生平及孟母教子的故事
3. 鄭人買履	韓非子	先秦	以鄭人買不成鞋子的事，諷刺因循守舊，不思變通的人	<ul style="list-style-type: none"> 理解寓言故事的內容和寓意 欣賞本文記事詳略得宜，剪裁恰當 培養靈活變通，因時制宜的處事態度
4. 鷸蚌相爭	戰國策	先秦	以鷸蚌相爭，漁人得利的事，說明如果在爭執中，雙方各不相讓，就可能兩敗俱傷，並讓第三者從中得益	<ul style="list-style-type: none"> 理解寓言故事的內容和寓意 欣賞文中鷸、蚌生動的對話 認識禮讓不爭的文化傳統 培養謙遜有禮的態度
5. 折箭	魏收	南北朝	借折箭事例說明「團結就是力量」的道理	<ul style="list-style-type: none"> 理解故事內容和它所蘊含的道理 認識借事說理手法 培養團結的精神
6. 涼州詞	王翰	唐	描寫將士出征前縱情狂飲，同時展現出他們準備為國犧牲的悲壯情懷	<ul style="list-style-type: none"> 通過理解詩歌描繪出征前的情景，感受將士亦壯亦悲的複雜心情 欣賞將士為國盡忠的精神
7. 出塞	王昌齡	唐	抒發詩人對邊境戰事不斷，國無良將的感慨	<ul style="list-style-type: none"> 感受詩人對國事的關心，以及對士兵的同情 欣賞詩人如何運用具體的形象來抒情和說理 體認守土衛國的精神

「建議篇章」配套資料

學習單元示例及學校示例

《積累感興——中國語文課程文言經典建議篇章》書冊



二子學弈 孟子

弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：「非然也。」

◎ 弈：下棋。◎ [亦]：[yì]。
 ◎ 使：假使。
 ◎ 誨：教誨。
 ◎ 惟弈秋之為聽：只（專心）聽弈秋（的教導）。
 ◎ 鴻鵠：俗稱天鵝。鵠：[hú]；[hú]。
 ◎ 援：以手牽引、握持。
 ◎ 弓繳：弓箭。繳：繫着幼繩的箭。◎ [垂]：[zhuì]。
 ◎ 弗若之：不如他。弗：通「不」。之：代詞，「他」的意思，指那個專心致志的人。
 ◎ 智：智力。與：通「歟」，疑問語氣詞，相當於「嗎」。

作品精選

二子學弈 | 孟子



學習單元示例及學校示例

● 第一、二學習階段 (小一至小六)

我愛大自然 (初小) PDF

學貴有方 (高小) PDF

仁民愛物 (高小) PDF



經典小學堂

這個故事告訴我們，無論做甚麼事情都要專心一意，否則肯定做得不好。

弈秋是著名的棋手。假使讓弈秋教導兩人下棋，其中一人專注地聽他的講授，另一人雖然表面在聽，但卻想着有天鵝快要飛來，盤算着引弓射牠；結果不專心學習的那個學生，自然不及專心致志的學生了。

兩人學習棋藝，即使老師相同，智力相若，但學習成效卻截然不同，主要原因就在於兩人的學習態度不同，由此可見學習時專心致志是非常重要的。

孟子戒子

孟子少時，誦，其母方織，孟子輒然中止，乃復進，其母知其誦也，呼而問之曰：「何為中止？」對曰：「有所失，復得。」其母引刀裂其織，以此戒之，自是以後，孟子不復誦矣。

◎ 方：正在。
 ◎ 輒然中止：突然地停下來。輒：[lè]；[lè]。
 ◎ 誦：讀。◎ [誦]：[sù]。
 ◎ 裂：斷。◎ [裂]：[xiàn]。
 ◎ 失：忘記。
 ◎ 引：拿起。
 ◎ 裂其織：割斷她在織的布。

你覺得專心做事有甚麼好處呢？試談談你的經驗。

請一讀《孟母戒子》的故事，說一說與《二子學弈》有甚麼相同的地方。

《孟子》是一部記錄孟子思想和言論的書，每篇都取第一章第一句的幾個字作為篇名。《孟子》的文章說理暢達，比喻生動，對後世有很大影響。

二子學弈 | 孟子



小遊戲

小學中國語文教育

建議篇章 **填**字遊戲一

小學
文
言
文
典

橫：1. 萬里長城 (讀出聲調中聲字子方) 句
2. 一樓萬里 (小地) 句
3. 《戰國策·魏策》句
4. 漢書 (讀) 句

直：1. 萬里長城 (讀出聲調) 句
2. 李白《靜夜思》句
3. 蘇軾《詩》句
4. 杜牧《金陵》句

小學建議篇章 (一) (二)

1. 樓下滿座 (打唐詩一句)
答案：□□□□□□□□
(提示：王之渙《春曉詩》)

2. 酒店迎賓 (打唐詩一句)
答案：笑問□□□□□□
(提示：賀知章《初學讀書》)

3. 不用交租兼且物價便宜 (打一唐詩人)
答案：□□□□
(提示：「野火燒不盡，春風吹又生」就是他的詩)

4. 糖廠工人 (打唐詩一句)
答案：□□□□□□□□
(提示：杜甫《春夜喜雨》)

5. 子與踏青 (打一唐詩人)
答案：□□□□
(提示：趙孟頫是封邱野塘監)



文學、中華文化學與教資源專頁



建議篇章配套資料

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html>



中華經典名句

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>



文學、文化教學資源

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html>





中華經典名句推廣活動



目的：透過精選「中華經典名句」，讓學生及公眾認識中華文化精粹，吸收傳統經典智慧，培養良好品德情操。

對象：全港學生、教師（特別是中國語文科教師）及公眾



2020-21主題

- 仁民愛物
- 公正誠信
- 堅毅明志
- 責任承擔
- 尊重包容
- 勤勉好學

2021-22主題

- 自強自勵
- 學貴有方
- 心安自適
- 孝親思報
- 友愛長存
- 情深繾綣
- 物各有情
- 客途思歸
- 顧念民生
- 愛國情懷

2022-23主題

- 認真負責
- 勤奮堅毅
- 積極進取
- 尊重別人
- 寬大包容
- 關懷顧念
- 心系祖國



2023-24主題

- 名聯選粹

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>



中華經典名句推廣資源配套



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>

釋義與應用

中華經典名句

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

【出處與釋義】
上面的經典名句，出自《孟子·梁惠王上》，鼓勵人將親愛自己親人的心，推廣到其他人身上。
「老吾老」，第一個「老」字，動詞，尊敬的意思；第二個「老」字，名詞；「吾老」，我家老人、長輩。「幼吾幼」，第一個「幼」字，動詞，愛護、養育的意思；第二個「幼」字，名詞；「吾幼」，我家子女、幼輩。
全句的意思是：尊敬自己的長輩，從而推廣到尊敬其他老人家；愛護我家孩子，從而推廣到愛護別家的孩子。

【題語與應用】
老人家和小孩子，都是社會上最需要照顧的人，如果單憑親人去照料，有時總會力有不逮。既然大家都有著同樣的需要，為甚麼不可以你幫我，我幫你，共同建立一個敬老慈幼、和衷共濟的社會呢？一個冷漠的社會，各家自掃門前雪，彼此不能互助互愛，人民的生活不會快樂。反過來說，看見老人家迷路，大家馬上主動幫忙；看見小學生上巴士忘了帶錢包，乘客上前替他付錢……為別人解困，心裏也感到快樂，整個社會就洋溢著互助互愛的氣氛。

仁民愛物
老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。
(孟子·梁惠王上)

【注釋】
第一個「老」字，動詞，尊敬。「吾老」，我家長輩，第一個「幼」字，動詞，愛護、養育。「吾幼」，我家幼輩。
【句意】
尊敬自己的長輩，從而推廣到尊敬其他老人家；愛護我家孩子，從而推廣到愛護別家的孩子。

愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。
(孟子·梁惠下)

【注釋】
「恆」，經常。
【句意】
一個人懂得關心和尊重別人，自然也能常常得到別人的關懷和尊重。

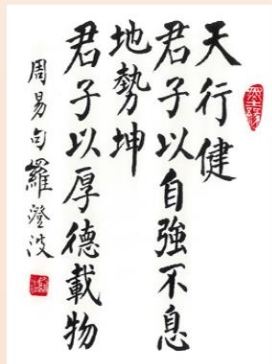


迷你小冊子

教育多媒體 名人分享



書法欣賞、硬筆書範



中華經典名句 硬筆書法

仁民愛物

老	吾	老	以	及	人	之	老	幼	吾
幼	以	及	人	之	幼				
老	吾	老	以	及	人	之	老	幼	吾
幼	以	及	人	之					

(孟子·梁惠王上)



網上自學平台



宣傳海報、通訊程式表情圖像



13(完)